

[IR a Nota de Prensa](#)

CHEMA ALVARGONZÁLEZ

Jerez de la Frontera, 1960.

Vive y trabaja entre Berlín y Barcelona.

Estudios

1993 Graduación en Bellas Artes Multimedia, Berlín (Meisterschülerkurs)

Exposiciones Individuales

2002 www.puntosdeluz.net. Caixa Forum, Barcelona. In-off line

LA HERIDA DE LA AUSENCIA EN LA MEMORIA Galería Carlos Taché, Barcelona

IMÁGENES DE LUZ Galeria Vanguardia, Bilbao

2001 REFLEJOS DE CIUDAD, Galerie Artinprogress GmbH, Berlin

Palau Solleric, Palma de Mallorca

Galería Fernando Silió, Santander.

Galería Maior, Palma de Mallorca.

CONSIGNAS, Galería Oliva Arauna, Madrid

Instalación en NEW ART, Hotel Sants Estació, Barcelona

2000 UN SUEÑO DE CIUDAD, Galería Cànem, Castellón.

1999 OVERLAPPING THE SKIN, Wigmore Fine Art, Londres, Inglaterra.

1998 VIVO EN LAS NUBES, Galería Carles Taché, Barcelona. *

Exposiciones Colectivas

2001 CASAS Y CIUDADES, Sala de Armas Ciudadela de Pamplona, Pamplona.

Galería Baró Senna, Sao Paulo, Brasil.

BOARDING TIME (HORA D'EMBARCAMENT), Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.

2000 ESCENARIOS DOMÉSTICOS, Koldo Mitxelena Kulturenea, San Sebastián.

CHEMA ALVARGONZALEZ, AMPELIO ZAPPALORTO, Pari & Dispari Project, Berlín, Alemania.

COLECTIVA, Galería Baró Senna, Sao Paulo, Brasil

KUNSTPROJEKTE_RIEM STADTMARKEN, München, Alemania.

RETRATS, Galeria dels Àngels, Barcelona.

Exposición Colectiva, Galería Maior, Palma de Mallorca.

1999 CUERPO Y HABITAT, Palacio Montehermoso, Vitoria.

PASION, MEMORIA, POLÍTICA (MIRADAS DE EXTRAÑAMIENTO), Fondos

Del Museo de Bellas Artes de Álava, Sala Amárica, Vitoria.

FOTOESPAÑA, Galería Oliva Arauna, Madrid.

EXISTENCIAS AGOTADAS, Mercado de Fuencarral, Madrid.

LA PICCOLA PORTA, En Plein Air Arte Contemporanea, Pinerolo, Torino. *

COLECCIÓN PERMANENTE CGAC, Palacete del Embarcadero, Santander. *

Intervenciones Espacio Público

2002 www.puntosdeluz.net Instalación edificio Caixa Forum. In-off line.

2001 MEHR LICHT, instalación de luz en la fachada oriental de la Embajada Suiza, Berlín.

2000 Proyecto HOHENZOLLERNBRÜCKE para intervención en espacio público, Colonia, Alemania.
KUNSTPROJEKTE_RIEM STADTMARKEN, Intervención en espacio público, München, Alemania.
CUATRO CUADROS, Instalación Permanente, Torrelavega, Santander.

1999 BLAU LINNEN, Instalación Permanente, Pferdemarkt, Anklam, Alemania.
ARABAZUL, Proyecto de intervención en espacio público, Vitoria.

[IR a Nota de Prensa](#)