

DECAMERÓN

JOSÉ MANUEL BALLESTER

INAUGURACIÓN MARTES 17 DE DICIEMBRE 2024 - 19,30H.

DEL 17 DICIEMBRE 2024 AL 14 FEBRERO 2025



Galería Vanguardia presenta la exposición **“DECAMERÓN”** del artista **JOSE MANUEL BALLESTER** Compuesta por una selección de algunos de los cuentos ilustrados por el maestro **Jean Mansel** historiador del siglo XV Y Botticelli, perteneciente a la serie denominada **"Espacios ocultos"** En las que el autor ha eliminado las figuras de las obras para conferir más importancia a la escenografía y el paisaje que se convierten en los nuevos protagonistas y creadores de una nueva narrativa.

Para Ballester el hecho de reversionar a los clásicos supone abrir una puerta a la reconciliación con los clásicos desde la contemporaneidad.

Su experimentación con la fotografía le ha servido para reconocer lo importante que es la memoria visual cuando desaparece la historia que se cuenta, cada persona proyecta sus recuerdos para volver a reconstruir la imagen, lo que provoca una nueva representación en la que el espectador determina al final lo que ve.

Según lo define el propio autor **"La serie Espacios ocultos"** ha supuesto un reencuentro con la pintura. "Cuando comencé a estudiar el mundo de la fotografía digital descubrí el alejamiento que suponía la fotografía analógica respecto de la pintura. Con el nacimiento de la fotografía digital y sus posibilidades de manipulación, se producía un reencuentro con la forma de entender el proceso creativo, muy afín a los procedimientos plásticos hasta ahora conocidos. De hecho, siempre he considerado la arquitectura de photoshop, su diseño, como un amplio tratado de pintura que recuerda los grandes tratados escritos a lo largo de la historia. Esta gran afinidad es la que ha creado un movimiento muy fuerte que me gusta nombrarlo como periodo "neopictorialista" y que frecuentan gran número de artistas en la actualidad".

José Manuel Ballester, Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (1984) Premio Nacional de Grabado y Premio Goya e Pintura Villa de Madrid 1999 en 2008 Premio de Fotografía Comunidad de Madrid.

Premio Nacional de Fotografía en el 2010 y Premio trayectoria 2023 Fundación Enaire.

El inicio de su trayectoria se desarrolla desde la pintura con especial interés por la técnica de las escuelas italiana y flamenca de los siglos XV y XVIII. A partir de los 90 empieza a conjugar pintura y fotografía.

De entre sus numerosas exposiciones individuales destacamos Setting Out" (Nueva York 2003) o "Habitación 523" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2005), "Fervor de Metrópolis" (Pinacoteca del Estado de Sao Paulo 2010), "La Abstracción en la Realidad", Sala Alcalá 31 (Comunidad de Madrid 2011), Espacios Ocultos" en la Academia de España en Roma (2012), "Bosques de luz" Edificio Tabacalera, Madrid (2013) y recientemente "Allumar" Museu da Electricidade (Lisboa 2015) y "Museos en Blanco" en la Galería Ivorypress (2015). "Bilbao2020-05- 15" en el Museo Guggenheim Bilbao (2020) y "Espacios Ocultos 2007 2020" en el Museo de Nueva Jerusalem en Moscú. CREACIÓN EN MOVIMIENTO", Ferrovial en la mirada de José Manuel Ballester, Espacio Fundación Telefónica, Madrid 2022 - DE ARBORIS PERENNIS. Jardín Botánico, Madrid 2023. Universo Bipolar (de la Habana a Moscow) Galería Daniel Cuevas. Madrid 2023. SINTESIS Centro de Arte Alcobendas 2024. DE ARBORIS PERENNIS. Sala de Exposiciones Naves de Gamazo, Santander 2024

Horario: lunes a viernes de 17 a 20,30 h. cualquier otro horario previa cita

CONTACTAR : TEL 34 647464995 MAIL: galeriavanguardia@gmail.com