

## AXIS MUNDI

### PILAR SOBERÓN

INAUGURACIÓN JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE 2024 - 19,30H.

DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 31 OCTUBRE 2024



Galería Vanguardia presenta la exposición **“Axis Mundi”** de la artista Pilar Soberón que se centra en esta ocasión en establecer una conexión entre los elementos primordiales, basada en lo fenomenológico de la naturaleza, en particular en la energía y en el elemento Aire, para plantear una reflexión en torno a lo intangible y lo espiritual. La comprensión de la energía como un estado fluctuante previo a la materia anima las obras, instalación con minerales y latón, escultura, fotografías y dibujos que se aprecian en la muestra.

El tiempo parece detenido en la instalación central de **“Twister”** (2024), donde el aspecto violento del aire activa una conexión entre los planos de la tierra y el cielo, a través de una manga de viento que como un canal dorado conecta tierra y aire, la pieza se haya rodeada por minerales de ágata que circulan como asteroides por el espacio. En este sentido, se experimenta la idea de que el universo es fluctuación de vacío y el vacío es el canal que permite transmitir energía e información.

De los cuatro elementos el aire involucra libertad y movimiento y se plasma en piezas con remolinos, nubes y alas. El quinto elemento llamado éter o energía busca la quinta esencia, el alma y la energía, como se aprecia en **“Bosque esencial”** 2022. Esta obra fue creada expresamente para la estación de tren de alta velocidad de Zaha-Hadid en Nápoles, mención de honor en EAC 2023, y nació como un manifiesto para preservar y enaltecer uno de los organismos vivos más grandes que existen –el Bosque– a través de la idea de una naturaleza que siente, que se desarrolla sintiendo. Mediante una intervención directa llevada a cabo sobre la fotografía de la eclosión de un brote de roble en primavera se recalcan procesos, estados y acontecimientos, pues la naturaleza siente hasta en los estados mas profundos. Así, en la acción del árbol las sensaciones están conectadas con el proceso.

La serie fotográfica **“Mineral Cloud”** (2024) es una secuencia temporal de imágenes que exploran la imaginación dinámica del elemento aire, lo efímero y lo mutable. Su título es un guiño a la contaminación atmosférica global en el Antropoceno. En las fotografías se da lo efímero y la promesa de ligereza; como afirma Buci-Glucksman lo efímero es "como si el tiempo de las formas dejara sitio a las formas del tiempo, al tiempo como cuarta dimensión del arte”.

En su practica artística Pilar Soberón parte de la necesidad de preservar lo esencial –Natura– y visualiza la problemática de la Tierra como organismo interconectado y la justicia multiespecie, promoviendo a través del arte un urgente cambio ecosocial.

**Horario: lunes a viernes de 17 a 20,30 h. cualquier otro horario previa cita**

CONTACTAR : TEL 34 647464995 MAIL: [galeriavanguardia@gmail.com](mailto:galeriavanguardia@gmail.com)

