

Beatriz Carbonell Ferrer.

Escultora.

Llíria, Valencia. 1974.

Actualmente vive en Logroño y trabaja en su taller de Fuenmayor, La Rioja.

www.beatrizcarbonellferrer.com

Declaración de intenciones.

Entiendo el Arte como un medio de expresión y de comunicación universal, como una herramienta de crecimiento y desarrollo personal para toda la población, y como parte de la cultura y de la economía actual.

Estoy preocupada y ocupada en la profesionalización del artista --y todos los agentes culturales--- y de la difusión y el acercamiento del Arte Contemporáneo a todos los públicos. Por eso, pertenezco a diferentes asociaciones que trabajan con estos objetivos a nivel nacional e internacional.

Para mí, el hecho creativo es un proceso continuo que avanza y evoluciona de manera paralela a mi vida. Trabajo desde una perspectiva social poliédrica, ya que, como artista, siento el compromiso de crear obras que reflejen el momento que le ha tocado vivir. Mirar, sentir, pensar, reflexionar y actuar. Esta es mi estructura de pensamiento creativo que va de la mano de mis circunstancias personales y sociales.

Para crear mis obras, principalmente en tres dimensiones --esculturas e instalaciones--, utilizo un objeto cotidiano que me sirve de referencia para ordenar las ideas; utilizo materiales nobles y definitivos como la piedra, el hierro, madera y la cerámica, pero también incorporo otros elementos como papel, plásticos, telas y cartones. Soy perfeccionista en la resolución de las técnicas que empleo y siempre busco el equilibrio entre el mensaje de la obra y la belleza de la misma.

Estudios y formación.

- Licenciada en Escultura (y grabado calcográfico) en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia. 1992-97.

- Técnico profesional en construcciones metálicas, FP2. Valencia. 1998.
- Curso de aptitud pedagógica (CAP).1998
- Curso de especialista en restauración arqueológica romana. 1998.
- Talleres monográficos y seminarios con artistas nacionales e internacionales: Enric Mestre, Vicente Ortí, Juan Carlos Albadalejo, David Reid, Nassio Bayarri, Martín Chirino, Yoriyasu Masuda, Anne-Marie Melster, Mira Bernabeu, Elsie Wood, Brenda Oaks, Constantina Iconomopulos, entre los años 1995 y 2011.
- Foro internacional en Amberes y Bélgica con artistas y coleccionistas europeos, con la asociación Sculpture-network.org. 2014.

Trayectoria profesional.

- Docente de educación plástica y visual en centros educativos públicos y privados. 1997-2005.
- Técnico en el proyecto de Recuperación del Patrimonio Comarcal de la Diputación de Valencia. 2000-2001.
- Restauradora en el Museu Arqueològic de Lliria, MALL. 2000-2002.
- Escultora profesional con taller propio en Lliria, Valencia, y participación en exposiciones* en galerías de arte, centros culturales y ferias en diferentes comunidades de España. 2003-2011.
- Escultora invitada a 21 simposios internacionales de escultura en países de los cinco continentes, creando 21 esculturas "in situ" de gran formato en 21 ciudades: en Cartagena, Uncastillo y Camponaraya, en España, y en Rosario (Argentina), Lima (Perú), Puntarenas (Costa Rica), Santiago de Cuba (Cuba), Mezdra (Bulgaria), Horice (República Checa), Swansea (Reino Unido), Montevideo (Uruguay), Brusque (Brasil), Hamilton (Nueva Zelanda), Cerisy La Fôret (Francia), Nicosia (Chipre), Mersin y Degirmendere (Turquía), Cipolletti (Patagonia Argentina) y en Harbin (China). Estas obras están ubicadas en espacios públicos, pueden visitarse y pertenecen al patrimonio artístico de cada ciudad. 2003-2011.
- Gestión del Arte Contemporáneo: organización de encuentros nacionales e internacionales con artistas; Coordinadora de la zona norte de España de la asociación europea sculpture-network.org; creación y codirección de la feria de

arte especializada en escultura contemporánea, SCULTO, con 4 ediciones internacionales, en Logroño-La Rioja. 2013-2021.

- Creación y realización de las esculturas que se entregan como galardón anual de los proyectos Blue Red e Inova&cción de la Fundación Antiguos Alumnos de la Universidad Politécnica de Valencia. Desde 2016.
- Coordinación del Departamento Didáctico del Jardín Botánico de La Rioja. Realización de talleres donde se unen técnicas de escultura con el estudio botánico, dirigido a familias y centros educativos. Desde 2020.
- Escultora profesional con taller propio en Fuenmayor, La Rioja. Desarrollo de proyectos artísticos, culturales y educativos dirigidos a entidades públicas y privadas. Desde 2022.

Premios y distinciones.

- 2023. Ganadora de un premio a la creación artística del Ayuntamiento de Logroño al proyecto “Miradas paralelas que se tocan”.
- 2020. Ganadora de una subvención para el desarrollo de proyectos culturales y artísticos del Ayuntamiento de Logroño, con la exposición “Lo vivido. Lo sentido. Lo creado” en el Colegio de Ingenieros Técnicos de La Rioja.
- 2011. Seleccionada para la exposición Día de la Dona: FEMENINO PLURAL, Ayuntamiento de Valencia. Reales Atarazanas de Valencia.
- 2010. Premio SOROLLA de escultura, Propeller Club, Valencia.
- 2010. BECA en la Residencia La Alquería de los artistas, Fundación Inspirarte, Valencia.
- 2010. Beca de Residencia en Ifitri, Issauira, Marruecos. Intercambio con artistas de La Alquería de los Artistas.
- 2010. Obra seleccionada para CERCO Cerámica contemporánea.
- 2009. Primer premio nacional “Villa de Sax”, X Certamen de artes plásticas, Sax, Alicante.
- 2008. Accesit, X Certamen de escultura al aire libre de Oropesa del Mar, Castellón.
- 2008. Beca taller de forja Arte y pasión con Martín Chirino. Programa Al Norte.
- 2007. Seleccionada IX EAC, Encuentros de Arte Contemporáneo, Museo Universidad Alicante.

- 2006. Primer premio, Certamen nacional de escultura, Villa de Pinto, Madrid.
- 2005. Primer premio Arte y Justicia, Conselleria de Justicia y Administraciones públicas de Valencia.
- 2004. Primer premio de Escultura, XVI Concurso de nuevos creadores, Benidorm.

***Exposiciones individuales.**

- 2021. *Lo vivido. Lo sentido. Lo creado.* Colegio Oficial de ingenieros técnicos de La Rioja. Logroño.
- 2020. *Esculturas por el mundo.* Jardín Botánico de La Rioja.
- 2018. *Esto no es una mudanza.* Galería Martínez Glera. Logroño.
- 2011. *En tránsito.* Galería Pepa Cervera, Rocafort, Valencia.
- 2010. *Escultures pel mon y Escultures per Lliria.* Lliria, Valencia.
- 2009. *Caminos en Silencio.* Vencill d'art La Llotgeta, Aula de cultura de la CAM, Valencia.
- 2008. *Jardines y otros momentos.* CEART, Centro de arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid.
- 2007. *Esculturas.* Galería 9. Valencia.
- 2006. *Caminos y circunstancias.* Sala Ceramista Gimeno de la Casa de Cultura, Manises, Valencia.
- 2006. *Carrera de fondo.* Sala Aires de Córdoba, Córdoba.
- 2006. *Espacio-es-cultura.* Centro comercial Gran Turia, Valencia.
- 2006. *Dónde acaban mis pies.* Palacio de Congresos del Colegio de Médicos, Alicante.
- 2005. *Sempre hi han camins.* Sala La Presó, Horta de Sant Joan, Tarragona.
- 2005. *Más caminos, por favor, II.* Sala de exposiciones del Centro Juvenil, Benaguasil.
- 2005. *Más caminos, por favor.* Galería Fragua, Valencia.
- 2004. *El bosque del tiempo.* Instalación, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires. Grupo Band Ancha.
- 2001. *Esculturas.* Casa de cultura de Burjassot.
- 2001. *Parada de Postas.* Ca la Vila, Lliria, Valencia.

- 2001. *Tierra y Mar*. Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, Cartagena.
- 1998. *Grabados*. Cafetería L'Ermita, L'Eliana, Valencia.
- 1997. *Huellas*. Sala Algirós, Concejalía de Juventud, Ayuntamiento de Valencia.
- 1996. *Entre-es-cultures*. Forn de la Vila, Lliria.
- 1995. *Esculturas y grabados*. Café Tenere, Lliria, Valencia.

Exposiciones colectivas.

Más de 70 exposiciones colectivas en diferentes ciudades de toda España. Más información en la web www.beatrizcarbonellferrer.com/bio

Obras en Instituciones públicas.

- M.I. Ayuntamiento de Lliria.
- Ayuntamiento de Benaguasil.
- Ayuntamiento de Burjassot.
- Ayuntamiento Villa de Sax, Alicante.
- Ayuntamiento de Pinto, Madrid.
- Proppeler Club Valencia, Valencia.
- Palacio de Justicia de Valencia.
- Ayuntamiento de Benidorm.
- Centro de Arte Tomás y Valiente, CEART de Fuenlabrada, Madrid.
- Colegio de Médicos de Alicante.
- Centro Comercial Gran Turia de Valencia.
- 21 ciudades de los cinco continentes --antes mencionadas-- obras realizadas durante los simposios.

Más de 200 obras en colecciones particulares.

Bibliografía.

Su obra está recogida en:

- PIZARRO, A. Entre el pincel y la espada. La plástica riojana a través de la fiesta. La Rioja. Editorial Siníndice. 2018.
- GINER BORRUL, J.L. Alrededor del papel: “Todo lo que es viaja”. Catálogo de la exposición. Universitat Politècnica de València. Intitut de Creativitat i innovacions Educatives de la Universitat de Valencia. Imprenta Romeu. Enero-febrero 2012.
- GARRIDO BARBERÁ, M. UNIVERSITAT DE VALENCIA. Dpto. Investigación. Colección Historia y Geografía local: Llíria, historia, geografía y arte. Nuestro pasado y presente. Editada MI Ajuntament de Llíria. 2010. Tomo II.
- GIL SALINAS, R. (comisario) Cartografías de la creatividad. 100% valencianos, [Exposición] Centro del Carmen, 12 febrero-2 mayo 2010 [12 febrero-4 abril 2010]. Valencia, Generalitat Valenciana, 2010.
- SILVESTRE VAÑÓ, R. “Helicicultura para viajeros” en Caminos en silencio, [Exposición] Vencill d’Art La Llotgeta, 12 noviembre-3 diciembre 2009, Valencia, Caja Mediterráneo, 2009.
- CANDELA, J. M. “Jardines y otros momentos” en Beatriz Carbonell. Jardines y otros momentos. Esculturas, [Exposición] Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid, Ayuntamiento de Fuenlabrada, 2008.
- CASTAÑO, J. M. Texto del catálogo Beatriz Carbonell. Jardines y otros momentos. Esculturas, [Exposición] Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid, Ayuntamiento de Fuenlabrada, 2008.
- SANCHIS, E. “La escultura, medio de comunicación” en Qué pasa. Camp de Turia nº 1, Valencia, 2007.
- MONTANÉ, J. LI. “Beatriz Carbonell, de la perfección formal a la dinámica orgánica” en Aires de Córdoba nº 96, Córdoba, 2006.
- BAYARRI, N. “A la escultora Beatriz” en Esculturas. Más caminos, por favor (segunda parte) [Exposición]. Sala de Exposiciones del Centro Juvenil, mayo 2005, Valencia, M. I. Ajuntament de Benaguasil, 2005.
- AGRAMUNT LACRUZ, F. Diccionario de Artistas Valencianos del Siglo XX (3 vols.), Valencia, Editorial Albatros, 1999.