

“Natural way“

Un aprendizaje sobre el dibujo con el objetivo de la cámara fotográfica como medio.

Natural way es una serie fotográfica que relaciona su naturaleza con la propia naturaleza del hecho de dibujar.

Explora, busca, y desarrolla posibilidades distintas en líneas, manchas, volúmenes y espacios desocupados.

En este sentido, se ha determinado no establecer transformaciones en la imagen, respetando la lógica natural de construcción y buscando enfatizar la expresividad bajo parámetros de sencillez, sugerencia y sorpresa, utilizando para ello elementos presentes en la naturaleza como son las ramas (dibujos), los troncos de árbol (esculturas) y la tierra (campos de color).

Las misteriosas imágenes resultantes, presentadas en papel fotográfico Hahnemuhle "William Turner" 310 gr, nos recuerdan a otros procesos plásticos como el collage o el grabado.

Reflejos del arte oriental y occidental brotan súbitamente.

Clyford Still, Jackson Pollock, etc aparecen como recuerdos de otro tiempo, donde la Naturaleza seguía siendo la referencia y quien enseñaba el camino de construcción en un cuadro.

Lo que se manifiesta es la propia comprensión de la realidad para estos artistas.

El análisis de la capacidad del dibujo "natural" y sus mecanismos de funcionamiento nos lleva a la historia del Arte, porque desde siempre los artistas han deseado comprender cuáles son esos mecanismos que la naturaleza "utiliza" para construir lo que vemos.

Josu Euba