**“Waiting for you”,**

Ignacio Llamas (Toledo, 1970), Galería Vanguardia de Bilbao.

Inauguración 26 de abril de 2018

La muestra propone un recorrido por la obra del artista, que deja a su paso rastro de materialidades diversas, hallazgos fortuitos, reciclajes poéticos y algunos fetiches. La diminuta silla vacía, objeto recurrente en el trabajo de Ignacio Llamas, se adjudica un discreto primer plano en cada pieza de la exposición, interpelando la presencia del espectador para completar la obra en un juego de espera impaciente: “waiting for you”.

La muestra recoge piezas-paradigma del artista, que ejemplifican los intereses y exploraciones de los últimos años. Una disposición de fragmentos murales, fingidamente *arqueológicos*, constituyen la obra creada expresamente para esta exhibición; desde aquí, el visitante recorre la racionalidad geométrica de sus breves arquitecturas-recinto que gravitan dramáticas en un rincón de la galería, para llegar a la fascinante composición *Incertidumbres*, que se despliega íntegramente al fondo de la sala; este trabajo consolidó el reconocimiento de Ignacio Llamas como “Mejor Artista Vivo” en la edición de Arco 2016 (Feria de Arte Contemporáneo de Madrid), galardón otorgado por la Asociación Española de Críticos de Arte

En el último de los muros de la Galería, Ignacio recrea escenografías como paisajes desnudos y anhelantes, que documenta en un conjunto de imágenes sobreescaladas, negras y blancas, sobreexpuestas y con efectos de hiperrealidad matérica. Las fotografías se instalan con deliberado desorden y aparente indiferencia hacia las irregularidades y topografía de la pared, construyendo al final una *obra de obras* que añade, a la propia composición, un diálogo de claroscuros y equilibrios inestables con la verticalidad del soporte.