

JANE HAMMOND

CURRICULUM VITAE

Nacida en 1950 Bridgeport, Connecticut.

Jane Hammond es una artista que trabaja la pintura y el collage con un estilo propio y muy personal. En sus obras presenta un mundo onírico e imaginativo creado a partir de la combinación de una serie de imágenes. Estas imágenes se repiten a menudo y constituyen un léxico fijo. Hammond juega con ellas y las descontextualiza para crear un nuevo sentido a su representación. De este modo, trabaja con un lenguaje conceptual que es para la artista un sustitutivo del estilo.

COLECCIONES PÚBLICAS (selección)

Albertina, Viena, Austria.
Bibliothèque Nationale, Paris, Francia.
Museo Contemporáneo, Honolulu.
Instituto de Artes de Detroit.
The Fogg Art Museum, Harvard University.
Museo de Arte Contemporáneo, México D.F, México.
Museo de Bellas Arte, Boston.
Museo de Arte Moderno, New York City.
Yale University Art Museum.

PREMIOS SELECCIONADOS

2000 Premio Fundación Joan Mitchell.
1992 Artist-in-Residence, Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, Maine.
1989 Premio Louis Comfort Tiffany.
Premio New York State Council of Arts, Visual Artists Sponsored Work.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES SELECCIONADAS

2003 Galería de Arte Weatherspoon, Universidad de North Carolina, Greensboro.
Galería Vanguardia.- Bilbao, España.
2002 Museo Whitney de Arte Americano a Philip Morris, Nueva York, Nueva York.
'Be Zany, Poised Harpists; Be Blue, Little Sparrows', Galería Dieu Donné, Nueva York, Nueva York.
Galería Senda, Barcelona, España.
2001 Galería Lelong, Nueva York, Nueva York.
2000 Centro de Cleveland para Arte Contemporáneo, Cleveland, Ohio (catálogo), viaje a Galería Greg Kucera, Seattle, Washington.
1999 Galería Lemberg, Birmingham, Michigan.
Galería Senda, Barcelona, España.
1998 Galería David Beitzel, Nueva York, Nueva York (dibujos).
Galería Zolla/Lieberman, Chicago, Illinois (dibujos).
1997 Luhring Augustine, Nueva York, Nueva York.
Greg Kucera, Seattle, Washington.
1996 Galería Lemberg, Birmingham, Michigan.
Galería Barbara Farber, Amsterdam, Holanda.

- 1995 Galería Zolla/Lieberman, Chicago, Illinois.
Galería Ruth Bloom, Santa Monica, California (dibujos).
- 1994 Museo de Arte Orlando, Orlando, Florida , viaje a la Galería Freedman, Albright College, Reading, Pennsylvania (catálogo).
- 1993 Museo de Arte Cincinnati, Cincinnati, Ohio (catálogo).
Galería Greg Kucera, Seattle, Washington,(dibujos).
- 1992 Galería Transepoca, Milano, Italia.
Galería Heland Wetterling, Stockholm, Sweden.
- 1991 fiction/non-fiction, Nueva York, Nueva York.
Galería Feigenson-Preston, Birmingham, Michigan.
- 1990 Galería Wetterling, Goteborg, Sweden (catálogo).
Galería Zolla/Lieberman, Chicago, Illinois.
- 1989 Exit Art, Nueva York, Nueva York (catálogo).
- 1987 Galería Nina Freudenheim, Búfalo, Nueva York.

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIONADAS

- 2002 '177th Annual', Academia Nacional de Diseño, Nueva York, NY.
- 2001 'Digital Printmaking Now' Museo de Arte Brooklyn, Brooklyn, NY.
'Curator's Choice: A Personal Look at Prints', Instituto de los Artes de Detroit, Detroit, MI.
- 2000 'Picturing the Modern Amazon', The New Museum, Nueva York, NY.
Conservadores: Judith Stein, Laurie Fierstein, Joanna Fruhe. Catálogo publicado por Rizzoli.
- 1999 'The Broad Spectrum: color sobre papel, pasado y presente' Instituto de Arte de Chicago, Chicago, Illinois .
Exposición Colectiva de Verano, Galería David Beitzel, Nueva York, NY.
- 1998 'Secret Victorians' Conservadores: Ingrid Shaffner, Melissa Feldman. Firstsite, Galería Minorities Art.
- 1997 'New York by Gallery Artists' Galería Lemberg, Birmingham, Michigan.
'Livres d'Artistes' Espace Culturel de Tingeux, Tingeux, Francia.
- 1996 'Making Time' Galería Kitteridge, University of Puget Sound, Tacoma, Washington.
'The Changing Image' Conservadoras: Anthony Iannacci, Gian Ferrari Arte Contemporánea, Milano, Italia.
- 1995 'Recent print exhibitions', Museo de Arte Moderno (Conservadora Riva Castleman).
- 1994 'Selections from the Collection: Recent print Acquisitions', Museo Whitney de Arte Americano, Nueva York, NY.
- 1993 'ULAE: New Editions' Galería Brooke Alexander, Nueva York, NY y Galería Bobbie Greenfield, Venice, California.
- 1992 'Fear of Painting' Conservadoras: Dan Cameron, Galería Arthur Roger, Nueva York, NY (catálogo).
- 1991 '43rd Annual Academy-Institute Purchase Exhibition' Instituto Americano de Arte y Literatura, Nueva York, NY.
- 1989 'Selections from the Laila and Thurston Twigg-Smith Collection', Museo Contemporáneo, Honolulu, Hawaii.
- 1988 'La Nueva Generación' Galería Elaine Benson, Bridgehampton, Nueva York (catálogo).
'Underknown en Nueva York II', Hunter College, Nueva York, NY.
- 1987 'Painters Make Prints' (catalogue), The Maryland Institute, College of Art, Baltimore Md., Essex Community College, Essex, Md., Hood College, Frederick Md., Frostburg, State University, Frostburg, Md.
- 1986 Small-Scale Abstraction, Galería Grace Borgenicht, Nueva York, NY.
'Inaugural Exhibition', Cavin-Morris, Nueva York, NY.