

Pilar Soberón

(San Sebastián) www.pilarsoberon.blogspot.com

ESTUDIOS

- 2016-18 Profesora adjunta y prof. asociada, Dpto. de Escultura, Facultad de Bellas Artes, Universidad del País Vasco.
2016 Doctora *Cum Laude* en Bellas Artes, tesis doctoral: "In-fluido: Lo fluido como concepto y práctica artística", director: Saturnino Gutiérrez Barriuso. Dpto. de Escultura, Fac. de BBAA, EHU-UPV.
- 2014 Curso LES CLINICS, por Nekane Aramburu, Piedad Solans, Javier Duero y Fernando Gómez de la Cuesta. Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
- 2008 HABEREN 3. MAILA, Euskara-agiria, Departamento de Cultura, Eusko Jaularitza-Gobierno Vasco.
2003 Curso de GRABADO impartido por Baroja Collet. Escuela de Arte de Deba.
1999 Programa Doctorado: LA ESCULTURA COMO PRACTICA Y LIMITE. LIMITES Y EXTENSION DE LO ESCULTORICO y ARTE Y SIGNIFICACION por Ángel Bados. EHU-UPV.
1998 Programa de Doctorado: LA ESCULTURA COMO PRACTICA Y LIMITE, Universidad del País Vasco, LA ACTIVIDAD ESCULTORICA por Saturnino G. Barriuso y ARTE Y REPRESENTACION, por Ángel Bados. C.A.P. Certificado de Aptitud Pedagógica. Fac. de Educación. Universidad de Salamanca.
- 1994-1999 Taller de creación artística en Arteleku, San Sebastián.
Selección de cursos de especialización en Arteleku:
I Seminario de música y performance. SIEMPRE PASA ALGO: PRESENCIA Y FLUJO EN LA ZONA LIMINAL, coordinadores Gabriel Villota y Fito Rodríguez, imparten Esther Ferrer, Juan Hidalgo, Tom Johnson y Marcel-lí Antúnez. Seminario INTERPASION, por Juan Luis Moraza, invitado: Gildo Dorfles. ESTO NO ES UN LABERINTO directora M^{ra} Luisa Fernández. CONSTRUIR LOS DIAS, director Pep Durán. CROMOS Y PEONZAS, directora Eva Lootz, invitado: Isao Hosoe.
- 1997 Segunda especialidad en Bellas Artes: AUDIOVISUALES.
1994 Licenciada en BELLAS ARTES por la Universidad del País Vasco, primera especialidad: ESCULTURA.

SELECCION DE PUBLICACIONES

- 2017 "Pilar Soberón, Murgilketak. Viajes de Jung", textos: Francisco Javier San Martín y Pilar Soberón, catálogo de exposición en el Centro Cultural Koldo Mitxelena, ed. Diputación Foral de Guipúzcoa, San Sebastián.
2016 "IN-FLUIDO: Lo fluido como concepto y práctica artística", tesis doctoral, director: Saturnino Gutiérrez Barriuso, ed. EHU-UPV, Leioa.
2016 "Pilar Soberón Tiempo entrópico. Obras 2012-2016", textos: Pilar Soberón, Gigliola Foschi, Rocio de la Villa y Nekane Aranburu. Dep. Cultura y Política Lingüística, EJ-GV, San Sebastián.
2011 "Pilar Soberón ORO-GRAFIK", Texto: Maria José Aranzasti. Catálogo monográfico. Dep. Cultura y Política Lingüística, EJ-GV, San Sebastián.

BECAS

- 2015 Subvención de ARTES PLASTICAS, área de Promoción y Difusión, Publicación "Pilar Soberón Tiempo entrópico. Obras 2012-2016", otorgada por Eusko Jaularitza-Gobierno Vasco.
2014 Subvención exposición en Nápoles, PROMOCION DE LAS ARTES PLASTICAS Y VISUALES Instituto Vasco Etxepare, EJ-GV.
Subvención de Wiesbaden Kulturamt y IG Galerien Wiesbaden, producción y participación en Kunstsommer Festival 2014, Wiesbaden, (Alemania).
2012 Subvención exposición en MIA, Milan Art Fair, PROMOCION DE LAS ARTES PLASTICAS Y VISUALES Instituto Vasco Etxepare, EJ-GV.
2010 Subvención de ARTES PLASTICAS, área de Promoción y Difusión, Publicación "Oro-Grafick Pilar Soberón", otorgada por EJ-GV.
1994-95 Beca de CREACION ARTISTICA, área de Escultura, concedida por la Diputación Foral de Gipuzkoa.

PREMIOS

- 2015 Finalista en PHOTISSIMA ART PRIZE VENICE 2015, Photissima Art Fair & Festival e l'Internazionale D'Arte LGBTE, Venice.
2003 Finalista en IV PREMIO ABC DE PINTURA Y FOTOGRAFIA. Arco 2003, Madrid.
2000 Selección en GURE ARTEA 2000. Eusko Jaularitza-Gobierno Vasco.
1998 Adquisición de obra y selección de cuatro obras en IV CERTAMEN UNICAJA ARTES PLASTICAS. Málaga.
1996 Finalista en CONCURSO DE ESCULTURA PASEO MARITIMO DE ZUMAIA.
Selección BIENAL D'ART MODERN 1996, XXVIII PREMIO JULIO ANTONIO D'ESCULTURA. Dip. Tarragona.
Selección ADQUISICIÓN DE PATRIMONIO ARTISTICO 1995-96. EHU-UPV, Campus Universitario, Leioa (Bizkaia).
1995 1º Premio de Artes Plásticas en el XXXVI CERTAMEN DE ARTISTAS NOVELES DE GIPUZKOA.
1994 Finalista en el Concurso de proyectos ESCULTURA HOMENAJE A MANUEL LEKUONA. Lasarte-Oria, Gipuzkoa.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 ALDERANZTEAK. DISERTACIONES EN EL ESPACIO. Galería Vanguardia, Bilbao.
- 2017 MURGILKETAK. VIAJES DE JUNG. Centro Cultural Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- 2015 AEOLIA'S PARK. Kurk Park (Park Strabe), Kulturamt Wiesbaden K.D.ö.R. Wiesbaden (Alemania).
- 2014 DISSOLUTIO. Sala Kutxa Boulebard, San Sebastián.
WIESBADEN 2014. Galería Arteko, San Sebastián.
- 2012 MICRO-WORLDS. MIA Milan Image Art Fair 2012. Arteko galería, Superstudio Piú, Milan.
CONTINIUM. Arteko Galería, ARTESANTANDER 2012. Feria internacional de Arte Contemporáneo. Palacio de Exposiciones y Congresos, Santander.
ZUBITIK BARRENA. Intervención artística, Ría Urumea, Festival Olatu Talka, Ayuntamiento San Sebastián.
- 2011 ORO.GRAFIK. Arteko Galería, ARTESANTANDER 2011. Feria internacional de Arte Contemporáneo. Palacio de Exposiciones y Congresos, Santander.
AIZERATU. Intervención artística, Palacio de Aiete, Asoc. Cultural Goikogaltzara, Ayto. San Sebastián.
- 2010 AEOLIA. Galería Vanguardia, Bilbao.
PROZESU. Intervención artística, Playa La Concha, Festival Olatu Talka, Ayto. San Sebastián.
- 2009 CONNEXIONS. Arteko Galería, San Sebastián.
PROYECTOS EN CONSTRUCCION-EN GESTACION. Intervención artística en Arista, San Sebastián.
- 2006 ZEHARKATZEN CROSSING-LIMITS. Centro Cultural Bastero, Andoain (Gipuzkoa)
- 2000 IN-FLUIDO. Sala de exposiciones Torre-Luzea, Zarautz (Gipuzkoa).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 PERFORMANCE-TAG, REALIDADES FLUIDAS I: CROSSING THE HOLE, Kunsthaus Wiesbaden (Alemania).
21 URTE 21 ARTISTA, XABIER SAENZ DE GORBEAREN OMENEZ, Casa de Cultura Sanz Enea, Zarautz y galería Windsor kulturgintza, Bilbao.
- 2015 PHOTISSIMA ART PRIZE VENICE 2015. Photissima Art Fair & Festival e l'Internazionale D'Arte LGBTE, Chiostro dei Frari, Venecia.
PAISAIAREN MURMURIOA / CUANDO EL PAISAJE HABLA. Centro Cultural Koldo Mitxelena, San Sebastián.
OBRAS DE ARTE CON HISTORIAS. Sala de exposiciones Menchu Gal, Irun (Gipuzkoa).
- 2014 METALLUSIONI, THE GARDEN OF THE IMPOSIBILITY. Villa Di Donato, Institución Cultural Art 1307, Nápoles.
KUNSTSOMMER FESTIVAL, BUILDING 9 BRIGE. Skulpturenparcours, Wiesbaden (Alemania).
ART-QUITECTURE. Del paseo del Born a the Thower- Es Baluard, Nit del Art, Colegio Oficial de arquitectos, Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.
- 2013 LA INVISIBILIDAD DEL ROJO. Museo Cristobal Balenciaga, Getaria (Gipuzkoa).
UR ZURRUNBILOTSUAK /AGUAS TURBULENTAS/ EAUX AGITES. Euro laboratorio transdisciplinar, segunda fase, Museo Aquarium San Sebastián.
I MARATON DE VIDEO MAV. Festival Miradas de Mujer, La casa encendida, Madrid.
EL HILO CONDUCTOR. Galería Vanguardia, Bilbao.
- 2012 LIBROS DE ARTISTA, ARTISTA LIBURUAK. Arteko Galería, San Sebastián.
UR ZURRUNBILOTSUAK/AGUAS TURBULENTAS/EAUX AGITES. Euro laboratorio transdisciplinar, primera fase, Museo Aquarium San Sebastián.
PROYECTO LB. Galería Guillermina Caicoya, Oviedo.
MASQUELIBROS. Feria del libro de artista. Escuelas Pías de San Fernando, Madrid.
- 2011 VANGUARDIA 25 YEARS, FROM H TO Z. Galería Vanguardia, Bilbao.
- 2010 ARTS ATTACK, CREADORAS VISUALES. Galería Arteko, San Sebastián.
GALERIAKO ARTISTAK, ARTISTAS DE LA GALERIA, GALLERY ARTIST. Arteko Galería, San Sebastián.
- 2007 PICNIK. Centro Cultural Bastero, Andoain (Gipuzkoa).
- 2003 XXXVI PREMIO DE FOTOGRAFIA Y PINTURA ABC. Feria internacional arte contemporáneo ARCO, Madrid.
- 2000 GURE ARTEA 2000. Centro Cultural Koldo Mitxelena, San Sebastián.
- 1999 CERRADO POR OBRAS. Sala de exposiciones de Arteleku, San Sebastián.
- 1998 ENCUENTROS SOBRE VIDEO. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Salamanca.
IV CERTAMEN UNICAJA ARTES PLASTICAS. Palacio Episcopal, Málaga.
¿QUIEN ERES? Sala Araba, Vitoria-Gasteiz y Sala municipal de Barakaldo (Bizkaia).
- 1997 BELLAS ARTES 97. Aula de Cultura Elkano 20, BBK, Bilbao, y Casa de Cultura Sanz-Enea, Zarautz.
REGARDS. Centre Hospitalier de Hoerdt, Strasburg (Francia).
IV CICLO DE VIDEO CREADORES. Centro Cultural CaixaVigo, Vigo.
CIEN AÑOS DE CINE. Cine-Club Pontevedra, Pontevedra.
DECIMA EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL. Aula de Cultura BBV, Bilbao.
- 1996 BIENAL D'ART MODERN 1996, XXVIII PREMIO JULIO ANTONIO D'ESCULTURA. Museu D'Art Modern, Tarragona.
ASPECTS DE LA SEXUALITÉ. Tutesall au Grund, Galerie du Ministère de la Culture, Luxemburg (Francia).
HISTORIE D' UN VOYEUR. L' Homme de bois galler, Honfleur (Francia).
UZTARO 95, ARANBURU, CARCEDO, MUNIATEGIANDIKOETXEA, SOBERON, Arteleku, San Sebastián.