

BIOGRAFÍA

Elena Asins, artista, escritora, conferenciante y crítica de arte, nace en Madrid en 1940. Estudió en la *Escuela de Bellas Artes* de París, en la *Universidad de Stuttgart (Semiótica con el profesor Max Bense)*, en la *Universidad Complutense de Madrid (Centro de Cálculo)*, en *The New School for Social Research* (Nueva York) y en la *Columbia University (Departament of Computer Science: Computer Art)*, donde fue invitada como *Visiting Scholar* para la investigación de la aplicación digital en las artes plásticas (computer art).

Ha realizado más de 40 exposiciones individuales en distintos países y ha escrito y publicado “Ensayos únicos sobre estética” y poemas de “Poesía experimental” en publicaciones especializadas en arte y estética, en España, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Su obra destaca principalmente por su rigor y coherencia, por su independencia a la moda o intereses de mercado del arte. Su obra bidimensional y tridimensional se encuentra en museos y en colecciones privadas y públicas, así como en inversionistas en arte. Ha recibido siete becas de prestigio nacional e internacional y ha impartido numerosos cursos y conferencias sobre Arte Contemporáneo en distintas universidades y centros culturales.

Elena Asins ha sido galardonada en el 2006 con la “**Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes**” entregada por los Reyes de España.

Una de sus más importantes aportaciones, ha sido su investigación sobre computación en arte, labor en la que fue pionera en 1967 y en la que continúa investigando con aportaciones conceptuales, basada en algoritmos. Las últimas contribuciones de *Elena Asins* a la “problemática plástica”, están encaminadas hacia el urbanismo como estética y como necesidad, a la arquitectura como arte esencial y a la intervención estética en el espacio y en el tiempo.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1960	Melilla, <i>Casino Español</i>
1962	Madrid, <i>Galería Espacio</i>
1968	Madrid, <i>Galería Eburne</i> Barcelona, <i>Cercle de Sant LLuc</i>
1970	Stuttgart, <i>Galería Am Berg</i>
1971	Madrid, <i>Galería Seiquer</i> Segovia, <i>Casa del Siglo XV</i> Málaga, <i>Museo de Bellas Artes</i>
1972	Murcia, <i>Galería Delos</i>
1973	Madrid, <i>Galería Tupac</i>
1974	Málaga, <i>Diputación Provincial</i>
1975	Madrid, <i>Galería Sen</i>
1978	Madrid, <i>Galería Iolas Velasco</i> Algeciras, <i>Galería Carteia</i>
1979	Zaragoza, <i>Colegio de Arquitectos</i> Madrid, <i>Dirección General de Bellas Artes</i>

1980	Sevilla, <i>Galería Juana de Aizpuru</i> Segovia, <i>Galería Eburne</i> Málaga, <i>Colectivo Palmo</i>
1982	Madrid, <i>Sala de Cultura en San Lorenzo del Escorial</i> New York, <i>Spanish Institute</i> Madrid, <i>S.I.M.O. (I.B.M.)</i>
1985	Madrid, <i>S.I.M.O. (I.B.M.)</i>
1988	Madrid, <i>Galería Columela</i>
1989	Barcelona, <i>Centre d'Iniciatives y d'Experimentació</i>
1990	Hamburg, <i>Galerie Kammer</i>
1991	Madrid, <i>Galería Theo</i>
1994	Madrid, <i>Galería Theo</i>
1995	Madrid, <i>Centro Cultural de la Villa</i>
1996	Madrid, <i>Galería Theo</i>
1996	Zaragoza, <i>C.A.I. Sala Luzan</i>
1997	Madrid, <i>Colegio de Arquitectos</i>
1998	Lekunberri, <i>Mitxauseanean</i> Nafarroa Zarautz (Gipuzkoa), <i>Sanz Enea</i> Malaga, <i>Colegio de Arquitectos de Málaga</i>
1999	Pamplona, <i>Ciudadela: Pabellón de Mixtos y Horno</i>
2000	Bilbao, <i>Galería Vanguardia</i> Santander, <i>Galería Trazos Tres</i> Valladolid, <i>Galería Caracol</i> San Sebastián, <i>Galería Altxerri</i>
2001	ARCO, <i>Galería Altxerri</i>
2003	ARCO, <i>Museo Provincial de Madrid</i>
2006	Sevilla, <i>Colegio de Aparejadores</i>

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960	Madrid, <i>Primera Medalla de Juventudes Musicales</i>
1963	Madrid, <i>Grupo "Castilla 63", Sala Amadís</i>
1963/65	Oviedo, <i>Ateneo</i> Barcelona, <i>Cercle de Sant Lluc</i>
1967	Madrid, <i>II Salón de Constructivistas</i> Madrid, <i>"Arte Objetivo", Dcion. Gral. de Bellas Artes</i> Madrid, <i>Centro de Cálculo de la Universidad Complutense (Imagen Digital)</i>
1970/73	Madrid, <i>Sala de Exposiciones del Ministerio de Cultura</i> Madrid, <i>"Pictorama I"</i> Madrid, <i>Casa Americana: "Última Exposición de poesía Experimental"</i> Málaga, <i>Ateneo</i>
1974	Madrid, <i>Galería Daniel "Signos"</i>
1975	Madrid, <i>Galería Kandisky "Constructivistas Españoles"</i>
1977	Madrid, <i>Palacio de Exposiciones del Retiro, "Nueva Generación 10 años"</i>

- Madrid, *Dción. Gral. de Bellas Artes, "Forma y Medida"*
- 1979 Madrid, *Fundación Juan March "Becarios Fundación Juan March"*
- 1985 Madrid, *Galería Vijande, "Propuestas Objetivas"*
- 1987 Linz (Austria), *Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst*
- 1988 Linz (Austria), *Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst*
- 1989 Hamburg (Alemania), *Kunstforum Nord Hafen Handel Arbeit*
 Madrid, *Centro Cultural de la Villa, "Arte Geométrico en España"*
- 1990 Hamburg (Alemania), *Kunsthhaus, "Vertical / Diagonal / Horizontal"*
 Madrid, *Comunidad de Madrid, "Arte de los 60"*
- 1991 F.I.A.C. París, *Galería Theo*
 Japón, *"100 Paintings: Spanish Art in the 20 th Century"*
- 1992 Madrid, *Galería Quorum, "Constructivistas de Madrid"*
- 1993 Madrid, *Galería Theo, "Colectiva Artistas Internacionales"*
- 1994 Madrid, *Galería Theo Espacio, "Espacialistas"*
 Madrid, *Galería Eburne, "El Gesto"*
 Madrid, *Galería Juana Mordó, "Cuatro Décadas"*
 Madrid, *ARCO 94, Galería Eburne*
 Madrid, *Galería Theo, "Blanco Negro"*
 Madrid, *XIV Salón de los 16*
- 1995 Pontevedra, *IV Muestra Unión Fenosa*
 Basel (Suiza), *Galería Elvira Gonzalez*
 Madrid, *Academia de Bellas Artes, "Colección Unión Fenosa"*
 Madrid, *Galería Theo, "Blanco"*
 Madrid, *Galería Anselmo Alvarez (Comisaria de la Exposición)*
- 1996 Madrid, *Galería Theo, "Fondos de la Galería"*
- 1996/97 New York, Buenos Aires, Caracas, y V.A.M. (Valencia), *"Antes del Arte"*
- 1997 Barcelona, *Galerie dels Angels, "Spais Minims"*
 Zarautz (Gipuzkoa), *Sanz-Enea Kultur Etxean*
 Burgos, *Cultural Rioja, Colección Helga de Alvear*
 Sevilla, *Galería Rafael Ortíz*
 La Coruña, *V Mostra Unión Fenosa*
 Pamplona, *Bienal de Pintura*
 Vitoria, *Ayuntamiento de Vitoria, Plástica Garaikidea*
 Málaga, *III Certamen Unicaja de Artes Plásticas*
- 1998 Pamplona, Ciudadela, *Pabellón de Mixtos,*

	<p><i>"Colección Helga de Alvear"</i> Sevilla, <i>Sala de Exposiciones Santa Inés (Unicaja)</i> Cadiz, <i>Baluarto de la Candelaria (Unicaja)</i></p>
1999	<p>Madrid, <i>Exposición "DIBUJOS GERMINALES", Museo Reina Sofía</i> Logroño, <i>Sala Amós Salvador, Cultural Rioja</i> Valladolid, <i>Museo de la Pasión</i> Murcia, <i>Palacio Almudí</i> Pamplona, <i>Galería Lekune</i> Valencia, <i>Galería La Nave</i> Madrid, <i>Cruce</i> Madrid, <i>Galería Elvira Gonzalez</i> A Coruña, <i>VI Mostra Unión Fenosa</i> Tolosa (Gipuzkoa), <i>Palacio de Aranburu. "Gráfica Arteleku"</i> Madrid, <i>Círculo de Bellas Artes, "Colección Fefa Seiquer"</i> Madrid, <i>M.E.A.C. "IMAGENES DE LA ABSTRACCIÓN"</i> Madrid, <i>ARCO, Galería Lekune</i> Madrid, <i>Caja Madrid, "Imágenes de la abstracción"</i> Madrid, <i>Galería Elvira Gonzalez, "Obra sobre Pap"</i></p>
2000	<p>Valladolid, <i>Ayuntamiento, Sala Municipal de Exposiciones</i> <i>"Dibujos Germinales"</i> Hannover (Alemania), <i>Sprengel-Museum</i></p>
2001	<p>Madrid, <i>ARCO, Galería Vanguardia</i> Sevilla, <i>Fundación Focus Abengoa</i></p>
2002	<p>Madrid, <i>ARCO</i> Barcelona, <i>Galería Antonio Barnola</i></p>
2003	<p>San Sebastián, <i>Galería Altxerri, XX Aniversario</i> Elche (Alicante), <i>Museo de Arte Contemporáneo</i> Alicante, <i>Museo de la Universidad de Alicante</i> Ibiza, <i>Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza</i></p>
2005	<p>Sevilla, <i>Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, "Modelos, Estructuras y Formas"</i> Madrid, <i>Arte y Naturaleza</i> Madrid, <i>Museo Nacional Reina Sofía, "El arte Sucede"</i></p>
2006	<p>Fuenlabrada (Madrid), <i>Centro Cultural Tomás y Valiente, "Bifurcaciones"</i></p>
2006	<p>Cadiz, <i>Medias y extremas razones</i></p>
2006-8	<p>Pamplona, <i>Museo de Navarra. ADQUISICIONES</i></p>
2007	<p>Madrid, <i>Museo Centro de Arte Reina Sofía. ADQUISICIONES</i></p>
2007	<p>Madrid, <i>Galería Antonio Machon. LINEA Y PLANO</i></p>
2007	<p>Valencia, <i>Fundacion Chirivella Soriano. BLANCO</i></p>

	<i>NEGRO</i>
2008	Madrid, <i>Coleccion Pilar Loreto. LENGUAJES DE PAPEL</i>
2009	Azuza (Pamplona), <i>Fundacion Museo Jorge Oteiza. DERIVAS DE LA GEOMETRIA</i>
2009	Valencia, <i>Fundacion Chirivella Soriano. TRANSITO GEOMETRICO</i>
2009	Madrid, <i>Museo Centro de Arte Reina Sofia. ADQUISICIONES</i>
2010	Pamplona, <i>Museo de Arte Reina Sofia. ENCUENTROS DE PAMPLONA 1972</i>
2010	Pamplona, <i>ARTEONIZ ¥10</i>

OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Madrid - *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia*
Colección Asociación Amigos del Arte Contemporáneo
Fundación Banesto
Banco Coca
Fundación March
Colección Banco de España
Colección de la Biblioteca Nacional
Colección Unión Fenosa
Barcelona - *Fundación Caixa de Pensiones (Centre d'iniciatives y d'experimentació)*
Cercle de Sant Lluc
Cuenca - *Museo de Arte Abstracto Español*
Castellón - *Museo de Villafamés*
Vitoria - *Museo de Bellas Artes de Alava*
Araba eta gasteizko aurrezki kutxa Fundazioa
Alicante - *Colección de Arte Siglo XX*
Valencia - *IVAM*
New York - *Spanish Institute*
Hamburgo - *Kulturböherde*
Pontevedra - *IV y V Muestra Unión Fenosa*
Bilbao - *Museo de Bellas Artes*
Donostia (Guipuzkoa) - *Colección Caja Kutxa*
Pamplona - *Universidad Pública*
Pamplona - *Museo de Navarra*

BECAS OBTENIDAS

1978	Beca para España, Fundación March
1979	Beca Ministerio de Cultura
1981	Beca para U.S.A. Fundación Juan March
1982	Subvención Ministerio de Cultura
1983	Subvención Spanish - Us Joint Committee

1985	Invitada por la Universidad de Columbia, New York, como Visiting Professor
1988	1º Preis en “ Zeitschrift für Kunst und Medien”, Karlsruhe
1997	Bigarren Saria, Zarauzko Itsas Pasealekurako Eskultura Saria
1998	Primer Premio de Escultura Publica, Vitoria
2000	Primer Premio Fundación Focus-Abengoa
2001	Segundo Premio Fundación Todisa
2006	Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes

OBRA PÚBLICA

1983	Fuengirola (Málaga), <i>Museo al aire libre</i>
1997	Zarautz (Gipuzkoa), <i>“Canons 22 Para el Paseo Marítimo de Zarautz”</i>
2001	Vitoria (Araba), <i>“Menhires Para la Infancia”</i>
2004	Berantevilla (Araba), <i>“Albiko Trikuharri II”</i>

LABOR TEÓRICA, ESCRITOS Y CONFERENCIAS

Paralelamente a su trabajo plástico, Elena Asins, ha desarrollado una labor crítica. Ha contribuido al desarrollo de movimientos experimentales, tales como la Poesía Concreta, alentada en la Estética del profesor Max Bense. Algunos de aquellos trabajos fueron publicados en:

Rot 41 Colección dirigida por el profesor Bense, Universidad de Stuttgart 1970.

International Anthology of Concrete Poetry “AKZENTE ”

International Language Experiments of the 50/60 Décadas (disco)

Avant-Propos

Poema drei baume. AKZENTE 4, Munich 1972 (p. 120)

Encounter with Experimental Poetry

Colección Nueva Escritura 9 y 10, Euskal Bidea 1981

Poema “El rumor de la lluvia”(p. 11)

L’avant - Garde Poétique en Espagne

DOC (K)S 50, Otoño 1982 (p. 33)

Se han impartido recitales de sus poemas concretos, entre los más importantes los realizados por Lily Greenham (1970, Galería AM BERG, Stuttgart).

De 1969 a 1973, llevó la dirección de Arte - Criticismo de “Gaceta Universitaria”.

Ha pronunciado numerosas conferencias sobre su obra en particular y sobre Arte Contemporáneo en general, como ejemplo los siguientes: Hasting Gallery (New York, 1982), Universidad Complutense de Madrid, Centro Cultural Conde Duque, Centro Cultural de la Villa, Escuela de Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Madrid, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Universidad del País Vasco (Antropología), Centro de Arte Reina Sofía, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, etc. En el campo de la docencia ha impartido talleres sobre Arte Actual en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, dedicados a la enseñanza del manejo del computador en el arte y con el mismo cometido en el Centro de Experimentación de la Caixa de Barcelona. En el 2009 fue invitada para abrir un SIMPOSIO en la Universidad de Barcelona, dando una conferencia sobre la MEMORIA VISUAL, tema que le interesa en profundidad.

FUTUROS PROYECTOS

PRIMAVERA 2010: Centro de Arte Reina Sofía de MADRID y Koldo Mitxelena de San Sebastián