

MARCELLO MERCADO

CURRICULUM VITAE

Nació en Chaco, Argentina en 1963. Nacionalizado italiano, vive y trabaja en Köln/ Brühl Alemania.

Estudió Cine y TV y Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba.
(1987 -1992)

Becas:

1993-1994 Fundación Antorchas and The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation. The Rockefeller Foundation and The Lampadia Foundation.

1994- 1996 The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation. The Rockefeller Foundation and The Lampadia Foundation.

1999-2001 Kunsthochschule für Medien Köln. Germany.

2001-2002 Post-Production Residence in Centre International du Creation Vidéo Pierre Schaeffer Montbéliard Belfort France <http://www.cicv.fr>

2003 Beca Antorchas. Buenos Aires. Argentina.

Su trabajo se basa en la relación entre la biología, el arte y la tecnología. Utiliza múltiples soportes como la pintura, el videoarte, el bioarte, las instalaciones, las performances, el arte sonoro, y los proyectos en la red.

Desde 1992 exhibe sus trabajos en diversas exposiciones y festivales como: Arco Madrid 1996 y 1997; "Wie man sieht..." Museum Ludwig, Cologne, 2000; "Internationaler Medien Kunst Preis 2005", ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe; " El lienzo es la pantalla" Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía Madrid 2007; New York Film Festival; Lincoln Center 1999, 2001, 2005,2006 2007; Retrospectiva, 11th Biennale de l'Image en Mouvement, Ginebra, Suiza 2005 ; Miami Basel, 2005, entre otras.

Obtuvo el Main Prize en el Videofest Berlin en 1994; el Primer Premio en Videobrasil en 1998 y 2001 y Mención Especial en el 2006; el Primer Premio en Clermont-Ferrand Francia en 1999.

2009

Visionaries - Audiovisual Works in Latin America. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. España. 18 de mayo -15 de junio.

Miradas (des)Territoriales.Museo de Arte Moderno Buenos Aires. Argentina.

40 Años de Videoarte Alemán. ZKM.Zentrum für Kunst und Medien Technologie. Karlsruhe. Alemania.

Visionaries - Audiovisual Works in Latin America. Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá. Colombia.

2008

Transmediale.08 Conspire ... Berlin. Germany.

Centre Social i Cultural Tarragona. Tarragona. Spain.

Caixa Forum. Barcelona. Spain.

2007

Cinema and Painting. Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain/
Sala Parpalló. Valencia, Spain/ Caixa Forum. Barcelona. Spain/ MACUF. Coruña, Spain
Museu de Arte Moderna da Bahia . Videobrasil 2007, Brasil.

Videoformes. Clermont-Ferrand. France.

File Electronic Language International Festival. Rio de Janeiro. Brasil.

Index Generator 2.2 London Candid Arts Trust. London. UK.

ABC Radio National. The Night Air. Soundtransit. Sydney. Australia.

Laisle.VideoNonStop. Galeria Novembroartecontemporanea. Rio de Janeiro. Brasil.

Index Generator 2.2. CogCollective. London. UK.

Scanners. New York Video Festival. Lincoln Center. New York. USA.

2006

Scanners. New York Video Festival. New York. USA.

NERT-KG_Galerie Peripherie.Sudhaus, Tübingen. Germany.

Georges Abstraction.Centre Pompidou. Paris. France.

La isle Entertainment.Paco das Artes. Rio de Janeiro. Brasil.

La isle Entertainment.Museu Murillo La Greca. Rio de Janeiro. Brasil.

PAM. Art Basel-Miami. Miami. USA.

2005

Internationaler Videokunstpreis. Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Karlsruhe.
Germany.

Virtual Island of Poetry, 51st Venice Biennale Venice.

Web Biennial 2005. Istanbul. Turkey.

Experimenta Colombia 2005. Bogotá. Colombia.

2004

New York Video Festival. Film Society of Lincoln Center. New York.

34e Festival International des musiques et créations électroniques Institut International
de Musique Electroacoustique de Bourges. France

Festival Ciberart-Bilbao.

Film Festival Opera House. Sydney . Australia.

Email Art Show Access Artist Run Centre Vancouver B.C. Canada.

Public Video Art Festival Out Video Ekaterinburg, Russia.

Emoção Art. ficial 2.0 Sao Paulo. Brasil.

VI Salón Internacional de Arte Digital La Havana. Cuba.

Belo Horizonte International Short Film Festival Brasil.

Palácio das Artes. Belo Horizonte. Brasil.

2003

Streams of Encounter.Taipei Fine Arts Museum. Taipei. Taiwan(travelled).

ChicagoFilmmakers : On Edge: New Experimental Video.

Chiangmai First New Media Art Festival Thailand.

Cleveland Performance Festival. Cleveland. USA (travelled).

Videobrasil. Sao Paulo. Brasil.

2002

Radiotopia. OE1 Kunstradio. Acoustic Network.Ars Electronica. Linz Austria.
Medienkunst.Haus der Kulturen der Welt. Berlin. Germany (travelled).
whitneybiennial.com, Electronicorphanage.com curated by Milton Manetas.
ARTSCAPE electro-box show .Baltimore Maryland.USA.
Contemporary Museum from Istanbul. Turkey.
Actual Positions in Italian Net-art.

2001

Videobrasil. Electronic Art Biennial .Sao Paulo. Brasil.
The 49th Venice Biennial .Speciale Biennale di Venezia / Bunker Poetico.
GND_Earth Gallery.Berlin. Germany.
The Sao Paulo Cult and Arts Festival.Brasil.
(media) artists Electronic Images Institute for Technology and Arts at National Institute of
the Arts Taipei, Taiwan, China and JAMAS International Academy of Media Arts and
Science Ogaki City, Japan.
Festival of Video/Art/Electronic.Galería de Artes Visuales. Perú.

2000

Kunst mit Fotografie und andere mediale Eskapaden: Wie man sieht...
Curated by Jürgen Klauke and Siegfried Zielinski 7-7/20-9 Museo Ludwig Köln.
Germany.
Tote Hunde beissen nicht.Net-performance.Kunsthochschule für Medien Köln. Germany
Tent Gallery.Rotterdam.The Netherlands.
ChicagoFilmmakers.Film and Video exhibitions Kino-Eye Cinema. USA.
Biennial Interferences.Centre International de Video Creation Pierre Schaeffer. France.
Art Biennial Buenos Aires Argentina.Museo Nacional de Bellas Artes.
Art Cologne Internationaler Kunstmarkt.Köln. Germany.

1999

12th Stuttgart Filmwinter.Wand 5 e.V. Germany.
Videoformes 99.Clermont-Ferrand. France.
Berkeley Art Museum. Pacific Film Archive.California.Curated by Steve Seid.
New York Video Festival.Walter Reade Theater at Lincoln Center. New York.
Backspace.Holding up resistance.London. UK.
Volcano'99 Videofestival.London. UK.
Golem Videofestival 1999 2nd edition.Galleria Civica d'Arte Moderna e
Contemporanea. Torino. Italy.
Ciclo de Arte Electrónico.Museo de Arte Moderno.Buenos Aires.Argentina.
En Torno a la Acción.Museo de Arte Moderno.Buenos Aires.Argentina.
Bienal de Video y Artes Electrónicas de Santiago. Chile.
4th Muestra Euroamericana de Artes Visuales.Buenos Aires. Argentina.
Performance Politik and Ohne .Kunsthochschule für Medien Köln. Germany.
II Biennial of Mercosul :Art and Technology.Porto Alegre.Río Grande do Sul. Brasil.
Podewil :Transmediale präsentiert-Inmedia talk/show.Berlin. Germany.
1st Medi@terranean,Balkan Art and Technology Festival.

1998

16th World Wide Video Festival.Stedelijk Museum.Amsterdam. The Netherlands.
Arco '98. Arco Electrónico '98.Madrid. España.
12th Videobrasil Electronic Art International Festival.Sao Paulo. Brasil.

3rd Split Festival of New Film. Croatia.
Festival de Vídeo de Navarra - Nafarroako Bideo Jaialdia.Ars Interruptus – Net.
Goethe Institute Córdoba.Video Art and Performance.
Poevisioni Elettroniche. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.Bergamo. Italy.

1997

Goethe Institutes Global Bodies Event. ZKM Opening. <http://globalbody.zkm.de>.
Internet Project: "Cándido Valdéz Cabeza de Vaca" "Sections of Nothing-Nothing"
Global Teleconference. On-line Event. Karlsruhe, Buenos Aires,Boston,Helsinki, Hong Kong,Johannesburg, Madrid, México DF, Moscu,New Delhi, San Francisco, Sidney Tokio, Wellington.
Transmediale Videofest.Breaking the Borders.Hackesche Höfe Cinema.Berlin.Germany
4ª Mostra de Video Independent & Fenómens interactius.
Centre de Cultura Contemporania de Barcelona. España.
Feria Internacional de Arte Contemporáneo. ARCO '97.Madrid. España.
Stuttgarter Filmwinter.Wand 5 e.V.: Filmwinter 97 Programm. Germany.
Videonale 7.Bonn. Germany.
3e Manifestation Internationale Vidéo et Art Électronique.Móntreal, Champ Libre. Canada.

1996

Transmediale Videofest.Volksbühne Theater. Berlin. Germany.
http://www.transmediale.de/96/vf_bord.htm.
ISEA '96. Rotterdam. Netherlands.
Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum Francisco-Calorum.
Reihevideokunst. Videopolitik. Linz. Austria.curated by Gottfried Hattinger.
3ª Mostra de Video Independent.Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. España.
14th World Wide Video Festival. Den Haag.
Edinburgh's Eleventh Fringe Film & Video Festival. Scotland.

<http://www.marcellomercado.com>