**Esaú de León** (1971, Ciudad de México)

Correo: todoesfalso@hotmail.com

Artista y museógrafo. Estudia la carrera de Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado ¨ La Esmeralda ¨ ,1996-2001.

**Exposiciones individuales**

**2010** *Oráculo*, Instalación, Galeria Nina Menocal, Quinto Corredor Cultural Roma

Condesa.

**2009** Esaú de León, Plaza Gallery, Tokio, Japón

*Augurio*, museo experimental el Eco, Ciudad de México

**2008** *Proyecto Vortex*, Galería Nina Menocal, Ciudad de México

**1998** *Vacío Continuo*, Instituto Tecnológico de Monterrey Campus Toluca

 *Angustias Cotidianas*, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La

 Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México

 *Mural Semestral,* Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La

 Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México

**1997** *Mural Semestral*, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado

 La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México

**Exposiciones colectivas**

**2015**  Arteciñana, Leciñana de Mena, Burgos, España

**2010** Darker Than Night, Casino Metropolitano, Ciudad de México.

*México Milano Tokyo*, Galeria de la NHK, Tokyo, Japan

**2009** *Incesante Parpadeo de Luz*, Galeria de la Embajada de México, Tokio, Japón

*Art Plant*, Higashiyamato City, Japón

 *ZukkokeGundan*, Hironari Kubota Performance, Higashiyamato City,Japón

 *Incesante Parpadeo de Luz*, Galleria Punto, Tokio, Japón

 *Art in “O”:you &me*, O2, Ciudad de México.

**2008** *A-B*, MUCA Roma, Ciudad de México

 *Light*, Galería Nina Menocal, Ciudad de México

**2006** *Barajar y dar de nuevo/ a la pared*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México

**2001** *Ruta de evacuación*,Galería Gimena y la fábrica, Ciudad de México

**1999** *Proyecto de Fotografía,* Fototeca de Veracruz, Veracruz

*5 Fotografos Mexicanos,* Galería Raku, Universidad de Arte y Diseño de Kyoto, Japón

**1998** *Designata,* Galería del Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México

 *Basura Ecléctica,* Galería de la Alianza Francesa de Monterrey, Monterrey

 *Cada quien su metro,* S.CT. Metro, Estación Centro Medico, Ciudad de México

 *Punctum*, Café de Nadie, Ciudad de Mèxico

 *Sin titulo*, Galería Las Musas, Escuela de Música C.N.A., Ciudad de México

**Premios y Reconocimientos**

**2011** Becario Fundación BBVA-Bancomer, Proyecto Cine Opera de Michael Nyman, Museo del Chopo, UNAM, México

Montaje del Nuevo Museo Soumaya, Plaza Carso, México.

Montaje de Las Galerias: Joan Prats (España), Distrito 4 (España), Álvaro Alcázar (España), Diet (USA), KaBe (USA), Samson (USA), Millan (Brazil), MACO 2011

Jefe de Producción, “SITAC IX”, Teatro Julio Castillo. PAC, México.

Impartió el modulo de Museografía en la Academia de San Carlos, UNAM, México.

**2001** XXI Encuentro Nacional de Arte, Serie seleccionada

**2000** Segundo Encuentro Transvolcanico, Obra seleccionada

 La línea del Arte, Obra seleccionada en el concurso de pintura Vinos Mondavi

**1998** *Fotoseptiembre,* Fotografía seleccionada para el catalogo anual

 XXIII Encuentro Nacional de Arte Joven, Premio de Adquisición

**Museografía y producción de exposiciones**

**2013 – 2014** Coordinador de Exposiciones, Museo de Arte Moderno, México.

**2012** Museografía y conservación de la colección de Michael Nyman, México.

 Hasta Junio de 2012

**2011** Curaduria “Cine Ópera” Michael Nyman, Museo del Chopo, UNAM, México

Museografía Inaugural Museo Soumaya, México

 Museografía “Roberto Montenegro” Colección Blaistein”, CCUT, UNAM, México

 Museografía “Arte Virreinal S. XIX” Soumaya-Loreto. México.

**2010** Museografía y conservación de la colección de Michael Nyman, México.

Diseño de exposición, FILIJ, CNART, México.

Curador Asistente, *Che Guevara: Rivoluzionario E Icona*, Cerdeña, Italia.

 Museografia, Sereno Disturbio, Casa del Lago. UNAM

 Jefe de Producción, “SITAC VIII”, Teatro Julio Castillo, PAC, México.

**2009** Museografía de exposición “Sitio Múltiple”, CCMC. Ciudad de México.

Producción de exposición Arte 40, Televisa Radio.

Producción y montaje, Cinco jardines flotantes para cinco piedras, Casa del Lago. UNAM

Montaje de stand FEMACO, Galería MYTO

Imparte el modulo de Museografia en la Academia de San Carlos, UNAM, México.

Instalación de exposiciónes en la Sala de Arte Publico Siqueiros, Casa del Lago, MUCA Roma.

**2008** Montaje de stands FEMACO, Nara Roesler, Blow de la Barra y Alejandro Sales, Ciudad de México

**2007** Montaje de stands FEMACO, Alejandro Sales. Ciudad de México

Stand de “Discovery Channel” CANITEC, Centro Banamex, Grupo Ferrer, Ciudad de México

 Museografía, *Che Guevara: Rivoluzionario E Icona*, Triennale Bovisa, Milán,

Jefe de Museografía Sala de Arte Publico Siqueiros (hasta 2009), Ciudad de México

**2006** Montaje de stands FEMACO, OMR, Ciudad de México

**2003** Jefe de producción, Museo Carrillo Gil (hasta julio 2007), Ciudad de México

**2001** Elaboración de diversas piezas exposición *Operativo*, Rufino Tamayo , Ciudad de México