

**Luis izquierdo-mosso (Sestao 1954)**

Artista multimedia: Tras licenciarse en Filosofía, comienza con exposiciones de pintura y obra sobre papel en 1977, pasando después a usar la fotografía y todo tipo de técnicas gráficas de producción de imágenes. Realiza exposiciones individuales en Bilbao, Madrid, Valencia, Gerona, Figueres, y numerosas colectivas.

Publica textos en revistas dedicadas al arte como Lápiz, Papers d'art, Transversal, Zehar. Colabora con la radio pública vasca como comentarista de arte. En 2001 dirige el cursillo "el agujero digital" (sobre estética fotográfica) en el centro de arte Bilbaoarte (Bilbao). En 2004 comisaria la exposición "dalimitar" para el museo de l'Empordà de Figueres y el Museu Jaume Morera de Lleida. Obra en colecciones públicas: Artium (Vitoria), Círculo de Bellas Artes (Madrid) Museu de l'Empordà (Figueres), Museo de Bellas Artes (Bilbao).

*"En sus obras, incluso en sus primeras etapas, se genera un indicio de movimiento seriado que tiene mucho que ver con el lenguaje característico del vídeo, al que actualmente está más dedicado...y esa extraña sensación de que en las imágenes que nos ofrece no está sucediendo nada, pero que, justo al lado, en la siguiente secuencia, está la clave de todo, dota de un carácter muy personal a su trabajo"*

Rosa Olivares, "100 fotógrafos españoles -100 spanish photographers" , Exit publicaciones, Madrid,2005, pag. 206