

MAGGIE CARDELÚS

"LAURA, ALMOST 12"



El próximo **9 de Setiembre**, Galería Vanguardia **inaugura** la exposición "LAURA, ALMOST 12", de la artista **MAGGIE CARDELUS**. Nacida en 1962 en Virginia, EEUU que actualmente reside en Milan.

En esta exposición, la primera individual de la artista en Bilbao, nos presenta sus más recientes trabajos realizados sobre la idea de la mancha. "**La Mancha**" en todas las acepciones del término, tanto físico y objetual como metafórico.

Desde su sentido más físico, *la mancha* más elemental y primaria del origen de la vida, la sangre menstrual y la que todo ser humano aporta al nacer, al mas figurado; *la mancha* o el deshonor. Es precisamente esta ambigüedad del termino la que interesa a la artista. Su sentido positivo y negativo, la contrariedad de los sentimientos que provoca.

Son "manchas" en el cielo, el Arco Iris y La Aurora Boreal, Pero también lo son los vertidos de petróleo en los Océanos, o las manchas químicas creadas por la emulsión fotográfica sobre el papel. llamamos "mancha" en pintura, lo que configura propiamente la obra sobre el "fondo", soporte.

La idea "*Mancha*", crea un tensión en nuestras vidas regidas por la búsqueda de la estética, la belleza, el orden, la limpieza y la racionalidad.

"Vivimos en el terror de la mancha y el desorden, nos dedicamos a quitar las manchas de todo. La imagen de "Lady Macbeth" queriéndose quitar las manchas de sangre de las manos, es una imagen muy fuerte de esta conexión. Es en realidad, el deseo de olvidar lo que no se puede olvidar"

Maggie Cardelús ha realizado regularmente exposiciones individuales en galerías de Estados Unidos, Italia, Francia y España, participado recientemente en 4ª edición de Echigo-Tsumari Art Triennial (ETAT). Japón. Su obra está presente en las colecciones Cisneros y Mars de Estados Unidos, la Fondation Salomon de Francia y La Caixa, Artium y Patio Herreriano en España, entre otras, para el 2012 prepara su primera individual en el Museo Arte Moderno de Moscu (MOMMA).

Esta Exposición se realiza en colaboración con la galería Fúcares, Madrid.

La inauguracion contará con la participación de la artista y su hijo Zoo que realizará un retrato sobre su hermana Laura

La exposición **LAURA, ALMOST 12** Se **inaugurará** el próximo viernes **9 de setiembre a las 20 h.** en Vanguardia, Alda. de Mazarredo 19, Bilbao hasta el **15 de octubre, 2011.**

Maggie Cardelus Biography

1962 Born in Virginia (USA).

1985 Wellesley College, Bachelor of Arts Degree in Art History and Studio Art (intaglio e disegno)

1988 Columbia University Grad School of Architecture, Planning and Preservation, Master of Architecture Degree

1992 Hunter College, Master of Fine Arts Degree in Combined Media
Lives and works in Milan, Italy

Selected Exhibitions

2011 Laura, Almost 12, Galeria Vanguardia, Bilbao (solo)

2011 Bright flashes and unreachable things, Galería Fúcares. Madrid, Spain (solo)

2011 Fiction and Reality, Museum of Modern Art. Moscow, Russia

2011 Vivere e pensare in carta e cartone, Museo Diocesano, Milan, Italy

2011 Memorie Variabili, Galleria Milano, Milan, Italy

2011 Linee di Costruzione. Accademia Belle Arti Santagiulia. Brescia, Italy

2009 Cluster, curated by Mauro Panzera, Galleria Maria Grazia Del Prete, Rome, Italy
2009 house of stories, Linz

2009. European Capital of Culture, Linz, Austria

2009 Modernstarts, Dentro/Fuera (o) Ceci n'est pas une photographie, Sala Museística CajaSur, Cordoba, Spain

2009 Maggie Cardelús IV Edition of Echigo-Tsumari Art Triennial (ETAT), Japan (solo)

2009 Maggie Cardelus / Daniela De Lorenzo, Galleria Maria Grazia del Prete, Rome, Italy (solo)

2008 Lenguajes de papel, Colección Circa XX Pilar Citoler. Sala Alcalá 31, Madrid, Spain

2008 ARTIFACTS, Album di Famiglia nell'arte contemporanea, Mirafiori Motor Villane, Torino, Eppi Femili, Teatro Studio, Scandicci Photomonth, Krakow, Poland

2008 Cohabitation: 13 artists and collage, Galleria Francesca Kauffmann, Milan, Italy

2007 Contemporary Photography, Galería Fúcares_ Almagro, Spain

2007 La Feminidad en el Arte, Fundación Caja Castellón, Valencia y Las Palmas, Spain (Curated by Marisa Oropesa)

2007 looking for time, Galería Fúcares_Madrid, Spain (solo)

2007 looking for time, Galleria Francesca Kaufmann, Milan, Italy (solo)

2007 Una casa per no viure, Sala d'Exposicions de la Caixa. Girona, Spain. (Curated by Ninfa Bisbe)
2006 Biennale di Fotografia di Brescia, a cura di Silvana Turzio, Brescia, Italy

2006 Il marmo e la celluloido, a cura di Marco Senaldi

2005 Alterative Paradise, a cura di Emiko Yoshioka, 21st Century Museum, Japan
Women on the Verge, Alona Kagan Gallery, New York, USA

2005 Serene Obsession, Haim Chanin Fine Arts. New York, USA

2005 Women on the Verge, Alona Kagan Gallery, New York, USA

2005 Collection 2 (curated by Philippe Piguet) Fondation Salomon, Annecy, France

2004 Bambini nel tempo, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo Te, Mantova, Italy

2004 La Gran Mentira del Arte, a cura di Oscar Alonso Molina, Galería Fúcares_ Almagro, Spain

2004 Galerie Thaddaeus Ropac. Paris, France (solo)

2004 Zoo` s days, Galería Fúcares, Madrid, Spain (solo)
 2003 Galleria Francesca Kaufmann, Milan, Italy (solo)
 2003 Imago, Galleria d'Arte Contemporánea, Monfalcone, Italy
 2003 Assenze presenze, Centre Culturel Le Botanique, Brussels, Belgium
 2002 Exit, Fondazione Sandretto Rebaudengo, Turin, Italy
 2002 Gotico...pero Exotico, Artium- Centro Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria, Spain
 2001 ARTChicago'01, Galería Fúcares; Galería Francesca Kaufmann, Chicago, USA
 2001 ARCO'01, Galería Fúcares. Madrid, Spain
 2001 Hearth pieces, Galería Fúcares. Madrid, Spain (solo)
 2001 Deitch Projects, Nueva York, USA (solo)
 2001 Galerie Thaddeaus Ropac, Paris, France (solo)
 2001 Boom, Manifattura Tabacchi, Firenze, Italy
 2000 SchattenRisse: Lenbachhaus, Munich, Germany
 2000 Galería Sandunga, Granada, Spain
 2000 El Arte Es Ellos, 1999, a cura di Victoria Combalia, Tecla Sala, Barcelona, Spain
 2000 El Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
 2000 Un Monde Irreel, Galleria Thaddeaus Ropac, Paris, France
 2000 Tiempo Existencial, Centro de Arte Contemporaneo de la Fundacion La Caixa, Lerida, Spain
 2000 Passaggi invisibili, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
 2000 Officina Europa, Villa delle Rose, a cura di Renato Barilli, Bologna, Italy
 2000 Castelli di Carte, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, a cura di Francesca Kaufmann, Milano, Italy
 2000 Galería Fúcares_Madrid, Spain (solo)
 2000 Matrix, Galería Fúcares_Almagro, Spain (solo)
 2000 Como nos Vemos, Circulo de Bellas Artes, a cura di V. Combalia, Madrid, Spain
 2000 Galería Francesca Kauffman, Milan, Italy (solo)
 2000 Puntos de vista, Galería Sandunga, Granada, Spain
 2000 Trends: Milano, Espacio Salara, Bolonia, Italy
 1999 Como nos vemos, Circulo de Bellas Artes de Madrid (Comisariada por Combalia)
 1999 MIART'99, Stand de la Galería Fúcares. Milan, Italy
 1999 ARCO'99, Stand de la Galería Fúcares, Madrid, Spain
 1999 Officina Europa, Villa delle Rose, Bolonia, (Comisariada por R. Barilli), Italy
 1998 Matrix, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real), Spain
 1998 San Zenone, Galleria Civica di Campione, Campione d'Italia
 1998 Rock Around the Clock, Ciocca Arte Contemporanea, Milan, Italy
 1998 Como Nos Vemos, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, Spain
 1998 Con la Pazienza si Acquista Scienza, ViaFarini e CO, a cura di Alessandra Galasso, Milan, Italy
 1997 Open Studio, International Studio Program, New York, USA
 1997 Galería Fúcares_Madrid, Spain (solo)
 1997 Colegio de Arquitectos, Malaga, Spain (solo)
 1995 Galería Fúcares_Almagro, Spain (solo)
 1995 Topi d' archivo, ViaFarini, Milano, Italy
 1994 The Temple Gallery, Rome, Italy (solo)
 1993 ViaFarini. Milan, Italy (solo)
 1992 XII- Intallation 5, Hunter Gallery, Hunter College, New York, USA
 1992 Installacion 4, Visionfest. Liverpool, United Kingdom

Selected Public Collections

Barons Trust, The Bank of Nova Scotia Trust, Bahamas, USA Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain MARS Foundation, USA Fondation Salomon, Ancey, France ARTIUM, Museo de Arte Contemporanea,

Vittoria, Spain CMAC, Coleccion Municipal de Arte Contemporaneo,
Alcorcon, Spain Fundacion La Caixa, Barcelona, Spain Missoni, Milan,
Italy Gemma Testa, Milan, Italy Jeffrey Deitch; New York, USA Cisneros
Collection, Miami, USA West Collection, Paoli PA, USA