

JOSÉ PEDRO CROFT

CURRICULUM VITAE

1957, Oporto, Portugal.
Vive y trabaja en Lisboa, Portugal.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013

Acotaciones al vacío. Proyecto Paralelo, México DF.
Tres puntos no alineados. Palexco, A Coruña, España.

2012

Dois Desenhos, uma Escultura. Appleton Square, Lisboa.
Proceso estacionario. Galería Helga de Alvear, Madrid.

2011

José Pedro Croft. La Caja Negra, Madrid.
José Pedro Croft. Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal.
Marcações e territórios. Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbom.

2009

José Pedro Croft. Galeria Filomena Soares, Lisboa.
José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, España.
José Pedro Croft. Academia das Artes dos Açores, Azores, Portugal.
José Pedro Croft. Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil.
José Pedro Croft. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil.

2008

José Pedro Croft—Escultura Gravura. Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra, Portugal.
Contra la pared. Galería Helga de Alvear, Madrid.
Grabados 2006–2007. La Caja Negra, Madrid.

2007

Paisagem interior. Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa.
José Pedro Croft. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil.

2006

Gravura, Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa.
José Pedro Croft. Galeria Cuadrado Azul, Lisboa.
José Pedro Croft. MAM~Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil.
José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, España.
José Pedro Croft. MAP~Museu de Arte de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil.

2005

José Pedro Croft. MAMAM~Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil.
José Pedro Croft. Galeria Maior, Palma de Mallorca, España.
Grabados. La Caja Negra, Madrid.
José Pedro Croft. Galería SCQ, Santiago de Compostela, España.

2004

Escultura. Galería Cuadrado Azul, Oporto, Portugal.

2003

José Pedro Croft. Galería Helga de Alvear, Madrid.

José Pedro Croft. Galería VGO, Vigo, España.

José Pedro Croft. CGAC~Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España.

José Pedro Croft. Galeria Senda, Barcelona, España.

José Pedro Croft. Galería Vanguardia, Bilbao, España.

2002

Retrospectiva. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisboa.

Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal.

Obra Gráfica. La Caja Negra, Madrid.

2001

Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal.

2000

Diseño y escultura. Galeria Senda, Barcelona, España.

Diseño y escultura. Palacete del Embarcadero, Santander, España.

1999

Desenho e Escultura. Museu da Cidade, Lisboa.

Desenho. CICAL~Camões Instituto da Cooperação e da Língua, París.

1998

Desenho e Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal.

Desenho e Escultura. Galeria Serpente, Oporto, Portugal.

1997

José Pedro Croft. Galeria Maior, Pollença, España.

José Pedro Croft. Galería Juana Aizpuru, Madrid.

1996

José Pedro Croft. Galeria Luis Adelantado, Valencia, España.

1995

José Pedro Croft. Espacio Mínimo, Murcia, España.

1994

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisboa.

José Pedro Croft. Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa.

José Pedro Croft. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil.

1993

José Pedro Croft. Galería Fucares, Madrid.

José Pedro Croft. Galeria Tristan Barbara, Barcelona, España.

1992

José Pedro Croft. Galeria Valentim de Carvalho, Lisboa.

José Pedro Croft. Galeria Berini, Barcelona, España.

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisboa.

1991

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisboa.

José Pedro Croft. Galeria Atlântica, Lisboa.

José Pedro Croft. Galeria Alda Cortez, Lisboa.

José Pedro Croft. Ado Gallery, Amberes, Bélgica.

1990

José Pedro Croft. Galeria Athenea, Barcelona, España.

1989

José Pedro Croft. Galeria Diferença, Lisboa.

José Pedro Croft. Galeria Atlântica, Oporto, Portugal.

1985

José Pedro Croft. Galeria Leo, Lisboa.

1984

José Pedro Croft. Galeria Leo, Lisboa.

1983

José Pedro Croft. Galeria Diário de Notícias, Lisboa.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

2014

Obras da Coleção António Cachola. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal.

A Book between two Stools. Villa Empain, Boghossian Foundation, Bruselas.

2013

Under the Sign of Amadeo a Century of Art. CAM~Centro de Arte Moderna and Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

Sincronías. Artistas portugueses en la Colección António Cachola. MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte.

Contemporáneo, Badajoz, España.

On Paper. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, España.

Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos. Fundação Caixa Geral de Depósitos-Culturgest, Lisboa.

Colección Helga de Alvear. The Art of the Present. CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, Madrid.

Serralves Collection: Recent Works. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporáneo. Oporto, Portugal.

2012

Arte Portuguesa do século XX (1960–2010). MNAC~Museu do Chiado, Lisboa.

Zona Letal, Espaço Vital. Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisboa.

2011

An Imaginary Party—Trabajos sobre papel. Galeria Luis Adelantado, Valencia, España.

Staging the Archive. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal.

O voo do Bumerangue—10 anos da Galeria Filomena Soares. Galeria Filomena Soares, Lisboa.

Provas de Cor—Works from EDP Foundation Collection. m|j|mo~ Museu da imagem em movimento, Leiria, Portugal.

Zona Letal—Espaço Vital. Works from Caixa Geral de Depósitos. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal.

Common House—Works from the CAM Collection. Fundação Calouste Gulbenkian:

CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo, Perdigo, Lisboa.

2010

Muito Obrigado. Arte português del siglo XXI en la Colección Coca-Cola. DA2 Domus

Artium~Fundación Salamanca Ciudad de Cultura,

Salamanca, España.

B&W. La Caja Negra, Madrid.

En Privado 2. La Opción Desamable. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España.

Jogo de Espelhos. MACE~Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal.

2009

BASE(S). Galeria Luis Adelantado, Valencia, España.

Stardust. Fundament Foundation, Tilburg, Holanda.

Prison of Love. OTR Espacio de Arte, Madrid.

2008

Múltiplas Direcções. MNAC~Museu do Chiado, Lisboa.

Pasiões Privadas, Visiões Públicas. MARCO~Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Vigo, España.

2007

Sculpture Park. Frieze Art Fair, Londres.

Portugal Agora—Á propos des lieux d'origine. MUDAM~Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburgo.

2006

Os Anos 80. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporâneo. Oporto, Portugal.

Território Oeste. MACUF~Museo de Arte Contemporânea de Unión Fenosa, A Coruña, España.

Helga de Alvear. Conceitos para uma colecção. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisboa.

Contemporary Portugal. Galerija Vartai, Vilnius.

Exposição Acervo 2006. Porta 33, Funchal, Portugal.

2005

Portugal novo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil.

Construir—Desconstruir—Habitar. Obras da Colecção Berardo. CCB~Centro Cultural de Belém, Lisboa.

Entre linhas. Desenho na Colecção da Fundação Luso-Americana. Culturgest, Lisboa.

Perspectivas del arte en Portugal. Fundación Marcelino Botín, Santander, España.

2004

20+1 artistas portuguese nas coleccións do CGAC. CGAC~Centro Galego de Arte.

Contemporáneo, Santiago de Compostela, España.

Aqui e agora. Sintra Museu de Arte Moderna—Colecção Berardo, Sintra, Portugal.

A arañeira. 100 artistas da Colección CGAC. CGAC~Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, España.

2003

Arte contemporánea. Colección de la Caixa Geral de Depósitos—Obras 1968 a 2002.

MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España

Artistas da galeria. Galeria Cuadrado Azul, Oporto, Portugal.

La Colección. CaixaForum, Barcelona, España.

2002

Os dias de Tavira. Armazém A, Tavira, Portugal.

Límits da la percepció. Fundació Juan Miró, Barcelona, España.

Duero: Águas discursivas. Convento de San Francisco, Zamora, España.

Downstream. Centro Cultural de San Agustín, El Burgo de Osma, España.

1986–2002 Zoom. Colecção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporâneo. Oporto, Portugal.

Contemporary Art from Portugal. BCE~The European Central Bank, Frankfurt am Main, Alemania.

2001

Porto—Rotterdam: European Cities of Culture. Galerie Phoebus, Rotterdam, Holanda.
Connecting Worlds: Contemporary Sculpture from the European Union. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington DC.
Casa y Ciudades. Ciudadela: Sala de Armas, Pamplona, España.
Encrucijada. Reflexiones en torno a la pintura actual. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid, España.
... realidades imaginadas. Galería Senda: Espai 292, Barcelona, España.

2000

Colecção Portuguesa de Arte Contemporânea do MEIAC. Fundação D. Luís I, Cascais, Portugal.
Um olhar sobre a Colecção Berardo. Sintra Museu de Arte Moderna—Colecção Berardo, Sintra, Portugal.
O génio do olhar. Desenho como disciplina 1991–1999. Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa.

1999

Escultura. Galeria Quadrado Azul, Oporto, Portugal.

1998

Anos 80. Culturgest, Lisboa.
Navegar é preciso. Centro Cultural São Paulo, Brasil.

1997

A céu aberto: José Pedro Croft, Susana Solano. Fundação de Serralves: Museo de Arte Contemporáneo, Oporto, Portugal.

1995

Identità e alterità. Figure del corpo 1895–1995. 46th Venice Biennial, Venecia, Italia.
Die Rote Burg. Haus der Kulturen der Welt, Berlin.

1994

Perspectives. Le Ferme du buisson—Centre d'art contemporain, Noisiel, France; Centre d'art et de culture de Marne-la-Vallée, Val Maubuée, France.
Artistas extranjeros en las colecciones del Museo. MNCARS~Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
I Encontro de escultura Ibérica actual. Museo Provincial de Lugo, España.

1993

Meeting Points. Galeria Tomas March, Valencia; Galería Fúcares, Almagro, España.

1992

Silence to Light. The Watari Museum for Contemporary Art, Tokyo.

1990

Última frontera—7 artistas portugueses. CASM~Centre d'art Santa Mònica, Barcelona, España.
Ponton Temse. SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante, Bélgica.

1987

Arte contemporáneo portugués. MEAC~Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Monumenta. Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middleheim, Amberes, Bélgica.
Inside-Outside. Museum van Hedendaagse Kunst, Amberes, Bélgica.
Utopia vs. Reality. The Biennial as a Mirror. 19th Bienal Internacional de São Paulo, Brasil.

1986

Le XXème au Portugal. Albert Borschette Conference Centre, Bruselas.
Litoral. Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, A Coruña, España.
II Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. Fundação Calouste

Gulbenkian, Lisboa.

SELECCIÓN DE COLECCIONES

BCE~The European Central Bank, Frankfurt am Main, Alemania

Centre Pompidou, París

CGAC~Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, España

Colecção Berardo, Lisboa

Colección Bienal de Escultura "Ciudad de Pamplona", Pamplona, España

Colección Helga de Alvear, Madrid/Cáceres, España

FLAD~Fundação Luso-Americana, Lisboa

Fundación Caixa Galicia, A Coruña, España

Fundação Caixa Geral de Depósitos—Culturgest, Lisboa

Fundação Calouste Gulbenkian: CAMJAP~Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa

Fundação de Serralves, Oporto, Portugal

Fundacio La Caixa, Barcelona, España

MAM~Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

MEIAC~Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, España

MNCARS~Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Museo de Cantabria, Santander, España

Museo Provincial de Zamora, España

Sammlung Albertina, Viena

Secretaria de Estado da Cultura, Lisboa