

ALFONSO ZUBIAGA, "ORIGEN" Fotografía

SERIE NAMIBIA 2009 - 2010

El próximo **25 de Noviembre**, GALERIA VANGUARDIA, inaugura la exposición titulada "**ORIGEN**" correspondiente a la serie fotográfica "**Namibia**" de Alfonso Zubiaga.

Es esta la segunda exposición individual de Zubiaga en Galeria Vanguardia. Si bien en la primera nos transmitía la trepidante actividad de la ciudad de Nueva York en esta el fotógrafo nos transporta a las enormes extensiones del desierto de Namibia, sus animales, sus oasis, e incluso la magnificencia de su poder apoderándose de construcciones abandonadas como en la serie "Ghost City".



Viajero incansable, Zubiaga ya nos mostró en anteriores series el tipo de vida y los habitantes de estos impresionantes paisajes, pero en esta ocasión lo que nos quiere transmitir a través de sus imágenes son las sensaciones vividas en estos espacios. Como el mismo nos dice pretende ser el testimonio veraz de un instante.

"Captar esa pequeña fracción de tiempo que el ojo humano no puede descomponer en movimiento

Y una vez atrapados esos fragmentos de mundos reales e imaginarios, multiplicarlos sin perder la realidad, dotándoles de una luz y una estética propia".



También los soportes utilizado en esta ocasión son diferentes. El aspecto aseptico y frío del Dibond, sin marco delimitador de la imagen, es sustituido por la calidad de los matices obtenidos por las tintas de inyección sobre papeles más porosos, con bordes irregulares que recuerdan técnicas más tradicionales. La tecnología más actual para recrear imágenes a temporales, con enmarcados cálidos en madera como una ventana abierta al paisaje que se muestra.

Alfonso Zubiaga, (Getxo, vizcaya 1.958) curso estudios de económicas en la UPV. a partir de 1.983 se traslada a Londres. Aficionado a la fotografía desde la infancia colabora con diferentes medios de comunicación españoles como fotógrafo, El Pais, Diario 16, Viajar.....

A partir de 1985 abre su primer estudio profesional en Madrid, colaborando con las principales agencias de publicidad y editoriales, compaginándolo con su trabajo personal realizado a partir de diferentes viajes a lugares exóticos, lejanos y generalmente poco poblados. Su primera excepción, la **serie Nueva York** en la que paradógicamente no aparece el ser humano.

En 2007 Participa en **recorridos fotográficos de Arco**, también en el 2009 en stand de Vanguardia, Selección en "**40 Grandes Obras ARCO 2009**". Este mismo año en **Madrid Foto** aparecen las primeras imágenes de la serie Namibia. **En Arco 2010** se introduce la serie Ghost City. Algunas de sus imágenes habían sido seleccionadas por **IVORY press** en su publicación 2010.

"**Origen**" es una selección de 9 obras en gran formato, que se amplía con otras en dimensiones más abarcables y se completa con la proyección de la serie completa.

En esta serie los inmensos paisajes vacíos bien pudieran ser los que propiciaron el origen la la humanidad o testigos de la desaparición de la misma.

Exposición hasta el 30 diciembre 2010

en horario de 11 a 14 y de 17 a 20, 30 de lunes a viernes. Sábados y festivos previa cita.
al 94 4237691 ne este horario o al 647464995. mail: galeriavanguardia@gmail.com